

ZEHLE.

16 | Kunstmagazin

ART

Extra- Ausgabe

#ZEHLEARTMAGAZINonline

2024#16





Sandra Lederer

**Vom Polizeidienst zur Malerei:
Eine Reise zwischen Struktur
und Kreativität in Gengenbach**

Farben. Sie ermöglichen es mir, meinen Gedanken und Fantasien einen Raum zu geben. Eine Gelegenheit meine Emotionen, meine Stimmungen und Ideen sichtbar, ja beinahe greifbar zu machen. Ich möchte die Betrachter meiner Werke auf meine Reise mitnehmen und sie gleichzeitig einladen, ihre eigene Reise in die Welt der Farben zu beginnen. Es liegt mir sehr am Herzen, Sie mit meinen Kunstwerken zu berühren, Ihnen die Möglichkeit zu geben neue Kraft zu schöpfen und dem Alltag zu entfliehen. Lassen Sie meine Werke auf sich wirken und Ihrer Fantasie freien Lauf!

**Instagram: @sanslart
www.sanslart.de**

Seit nunmehr 22 Jahren lebe ich in Gengenbach, einem wunderschönen schnuckeligen Städtchen mit alten Gassen und einer noch älteren Stadtmauer am Fuße des Schwarzwalds. Mein Mann und unsere drei Kinder sind für mich das Wichtigste, dicht gefolgt von meinen Freunden und der gesamten Familie.

Nach meinem Abitur 1998 begann ich meine Ausbildung zur Polizeibeamtin in Schwaben.

Meine Kindheit war geprägt von sportlichen Aktivitäten. In der Leichtathletik nahm ich an vielen Wettkämpfen im Mehrkampf, später auch im Siebenkampf teil.

Die Malerei war noch im Hintergrund, meine eigenen vier Wände in der Bereitschaftspolizei wurden von mir aber bereits dort „verschönert“, erinnern sich bis heute auch noch einige Kollegen.

Im Jahr 2017 änderte sich alles. Während meiner Elternzeit tauchte ich intensiv in die Kunst ein, vor allem in die Acrylmalerei.

Eine schwere Krankheit unserer Tochter beschäftigte mich ununterbrochen. Einen Ausweg aus meinen Gedankenkreisen konnte ich in der Malerei finden, was mir zumindest für kurze Zeit half, meinen

Sorgen zu entfliehen. Unserer Tochter geht es heute wieder gut und ich male noch immer.

Ich sehe die Kunst als meinen Gegenpol zum strukturierten und auch trubeligen Alltag mit all seinen Anforderungen an Zeitmanagement, Präzision und Konzentration. Die Malerei gibt mir die Möglichkeit, mit mir und meiner Umgebung in einen magischen Fluss zu treten, der mich zugleich entspannt und anregt. Hier kann ich meinen Gefühlen Ausdruck verleihen und sie gleichzeitig verarbeiten.

Beim Kreieren eines Kunstwerkes ziehe ich mich gerne alleine in mein Atelier zurück, höre Musik und greife mir spontan die Farben, die mich gerade ansprechen. Dabei wird nicht nur klassisch mit dem Pinsel gemalt, vielmehr kommen verschiedene Spachtel und umfunktionierte Hilfsmittel, zum Beispiel ein Tortenheber oder Sieb aus der Küche zum Einsatz. Der Weg ist das Ziel. Er ist zur Fertigstellung eines Werkes entscheidend. Sehe ich ein für mich stimmiges Bild und trifft es meinen Gefühlszustand in der Farbkomposition und in der Dynamik so ist es fertig.

Mein Ausdrucksspektrum wurde stetig von mir vorangetrieben.



Aufbruch | 100x140cm, Acryl/Lack/Neonfarben auf Leinwand, 2022

Aufbruch. Ins Ungewisse?! Die Gefühle sind durcheinander. Hoffnung, Verzweiflung, Kummer und Sorgen. Der Kopf ist voll von den unterschiedlichsten Gedanken. Lichtblitze immer wieder im Chaos. Explosionen nur im Kopf? Stets nach vorne blicken, nicht zurück. Was bringt die Zukunft? Aufbruch!



Drachentanz | 100x120cm, Acryl/Lack auf Leinwand, 2020

In diesem Werk steckt pure Lebensfreude. Bunte farbenfrohe „Drachen“ schweben in der Luft, man könnte auch sagen, sie tanzen wild durcheinander und wirbeln im Kreis. Das ganze Szenario erinnert an das chinesische Neujahrsfest, an dem bunte Drachen durch die Lüfte schwingen und es jede Menge Konfetti vom Himmel regnet. Es herrscht eine ausgelassene freudige Stimmung. Durch gemeinsame Aktivitäten schaffen wir ein festes Band der Zusammengehörigkeit.

Energy | 120x80cm, Acryl/Lack/Neonfarben auf Leinwand, 2023

In meinem Kunstwerk „Energy“ verschmelzen Acryl und Lack zu einer abstrakten Explosion der Vitalität. Es ist ein Spiel von lebendigen Farben und dynamischen Formen, das Energie und Bewegung erzeugt. Jeder Pinselstrich ist getränkt mit Emotionen, um ein kraftvolles visuelles Erlebnis zu schaffen, das die Sinne belebt. Verwendete Neonfarben sorgen für zusätzliche Farbexplosionen, die mit einer Schwarzlichtlampe zum Leuchten gebracht werden können. „Energy“ soll den Betrachtenden Lebensfreude und Leichtigkeit in den Raum bringen.



2020/2021 vertiefte ich mein theoretisches Wissen und praktische Anwendung während eines Abendstudiums an der Kunsthochschule Offenburg unter der Leitung von Michael Blum.

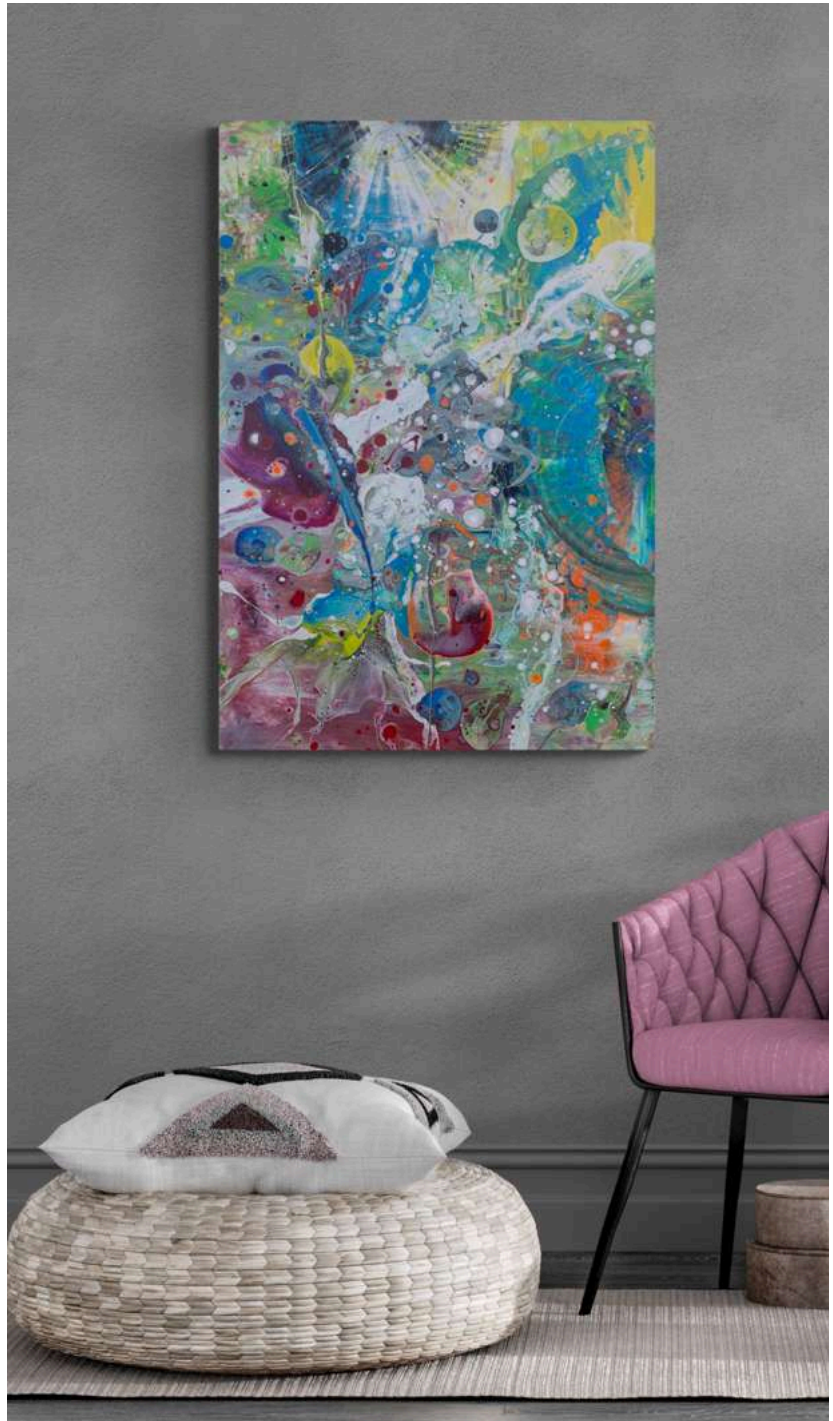
2022 machte ich erste Erfahrungen mit Teilnahmen an Kunstmesse.

Zudem präsentiere ich regelmäßig, meist größere Formate in Acryl auf Leinwand, in lokalen Banken, Firmen und naheliegenden Rathäusern.

2023 war ich glückliche Teilnehmerin bei einem deutsch-finnischen Workshop unter der Leitung von Mira Caselius auf Schloss Rotenfels im Landkreis Rastatt.

Diese vielfältigen Ausstellungserfahrungen unterstreichen meine künstlerische Lebenseinstellung, mein Engagement und meine Leidenschaft für die Kunst.

Der rege Austausch und die gegenseitige Unterstützung der Künstler sei es bei Instagram, auf den Kunstmesse und sonstigen Ausstellungen sowie bei Workshops und anderen Fortbildungen sind unglaublich bereichernd und ich bin froh und stolz Teil dieser Gemeinschaft zu sein.



Tropical Breeze | 100x70cm, Acryl/Lack/Neonfarben auf Leinwand, 2023

„Tropical Breeze“ ist ein eindrucksvolles und lebendiges abstraktes Originalgemälde, das durch die Farbauswahl an eine tropische Landschaft erinnert. Hochwertige Acrylfarben und Lack verschmelzen zu einer abstrakten Explosion der Vitalität, was durch die übereinander gelegten Formen, Fächer und schwungvollen Farbleckse verstärkt wird. Es ist ein Spiel von lebendigen Farben und dynamischen Formen, das Energie und Bewegung erzeugt. Jeder Farbtupfer ist getränkt mit Emotionen, um ein kraftvolles visuelles Erlebnis zu schaffen, das die Sinne belebt. Verwendete Neonfarben sorgen für zusätzliche Farbexplosionen, die mit einer Schwarzlichtlampe zum Leuchten gebracht werden können. Nur ein Atemzug aus diesem tropischen Garten könnte den Tag zu einem besseren machen.

Das Magazin für die Kunst!

DU MÖCHTEST IN
DER NÄCHSTEN
AUSGABE DABEI SEIN?

Gleich bewerben unter:

www.zehleartmagazin.de/bewerben



#ZEHLEARTMAGAZINonline